



RODINNÝ DŮM VERNER

Novostavba, realizace 2017 - 2018

Místo: Landkroun

Autor: atelier a1s - Přemysl Kokeš, Petr Krčál, Daniel Slavík, Zdeněk Číž, Michal Marek, Jiří Šurvoec, Jiří Kamenický, Zuzana Ambrožová

Zodpovědný projektant: Přemysl Kokeš

Investor: Ing. Jan Verner

Zhotovitel: KOZEL - STAVBY s. r. o.

Informace o stavebním díle:

Exteriér:

Koncept domu vychází z úzkého propojení mezi zahradou a terasem oblopku. Zahradka je rozdělena na šest úzkých pruhů, které navazují na blízkou parcelaci řadových domů z meziválečného období. Čtyři z těchto pruhů využívá samotný dům, který je jimi jakoby rozřezán.

Tvar domu je založen na hře čtyř prstů minimalistických hranolů, které jsou vůči sobě posunuty. Hranoly vytvářejí jakési tubusy, které jsou na svých čelech prosklené nebo doplněné dřevěnými rošty. Dva tubusy jsou vyřezávané a dva míří - přítomní. Po obvodu jsou tubusy pokryty cementovým systémem. Hlavní vstup do domu je přifixovaný po červené lince, která přemostuje v rámci zahradního konceptu prostor určený pro budování lesa. Světlá barva odkazuje na barevné pojetí zahrady od Zuzany Ambrožové, kde jsou umístěny červené akce.

Dům je ve své barevné jednoduchosti kombinace bílé, šedé a dřevěného rástru doplněn proměnlivou barevností červených roštek. Někdy vstupem je umístěna obyčejná skleněná přírta zvedlá na nerovném těle ve tvaru lžky. Garážová vřata jsou podřadná na celou šířku tubusu, tedy v úrovni žil, a jejich povrch je pojetý shodně jako obklad na domě dřevěnými lamelami. Vyrazným prvkem prvkem exteriéru je bazén, který je založen betonovou terasovou konstrukcí s velkým svahem a zahrnuje také terasu, saunu a široké schodiště vedoucí do zahrady.

Interiér:

Prostorové působení interiéru je výsledkem důmyslné hry vzájemně propojených tržáků a jednotlivých prostorů. Po vstupu do domu je návštěvník uváděn do rozlehlého prostoru vyřazené prosklené záclonky, odkud se vstupuje do převážně velké komunity. Haly i hala je prosklená v celé výšce, která je vybavena akustickými podhledy a prostoru domů je černé santonové schodiště s dubovými nášpami. Do obývacího pokoje je návštěvník uváděn poledním betonovým portálem s proskleným posuvným dveřmi. Pod portálem je prosklená dřevěná tubus, který má dvě úrovně a na WC, je zakončen křehkou a obyčejným pokojem. Do kuchyně se vstupuje rovněž posuvnými dveřmi, ale jinými. Všechny dřevěné plochy jsou provedeny ve světlé dýze s podrovnou kresbou dřeva. Společná terasa schodiště slouží jako akusticky pohltivá plocha. Podlahy jsou provedeny z travertinu, což je spolu s dubovými příčky jednotný charakter nábytkových ploch. Jídlna a obývací pokoj jsou propojeny asymetrickými jinými dýchacími dveřmi, které jsou umístěny v dalším betonovém portálu. Z jídelny je přes tři portál přímou cestou s bazénem. V patře jsou umístěny ložnice a spojovací chodba má celá plocha dřevěný strop. Město, když prochází chodba přelob, lem mezi dvěma hlavními tubusy, je doplněno výrazným betonovým průvlakem a sloupem, o který se opírá schodiště.

